



ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗΣ»

ΒΙΒΛΙΑ

1. «Η Κερατέα της Αττικής» του Χρίστου Γ. Ρώμα, Α' έκδοση 1987, Β' έκδοση (εμπλουτισμένη) 2008.
2. «Αφιέρωμα στον τενόρο Κώστα Μυλωνά», έκδοση 1992.
3. «Η Κεραταία της Αττικής» του Χρίστου Στρατοκόπου-Ενισλείδη, Ανατύπωση της έκδοσης του 1925, έκδοση 1997.
4. «Πρακτικά Η' Επιστημονικής Συνάντησης Νοτιοανατολικής Αττικής», έκδοση 2001.
5. «Σούνιο, Λαύριο, Κερατέα. Η τεθλασμένη της μνήμης», Ανθολόγιο του Γιώργου Π. Ιατρού, Α' έκδοση 2003, Β' έκδοση 2004.

ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ-ΚΑΡΤΕΣ

1. «Κερατέα Αττικής» με φωτογραφίες του Γιώργου Κρικέλη, έκδοση 1991.
2. «8 Συλλεκτικές κάρτες με θέμα την Κερατέα», έκδοση 1997.
3. «Οβριόκαστρο Κερατέας» με φωτογραφίες και αρχαιολογικά ευρήματα, έκδοση 2009.

CD

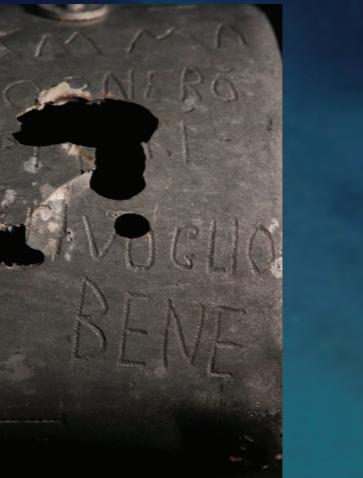
1. «Κώστας Μυλωνάς. Έντεχνα τραγούδια», Χορηγία Δήμου Κερατέας 2008.

«ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ»



Τον Σοπ.Χ αιώνα στους «Πέρσες» του, ο Αισχύλος δεν θριαμβολογεί για την νίκη των Αθηναίων, αλλά σκύβει πάνω στον πόνο των αντιπάλων. Αυτό είναι, μεταξύ πολλών άλλων, ελληνική ιδεολογία και πολιτισμός.

70 χρόνια μετά την τραγωδία του ατμόπλοιου ORIA στο νησί του Πατρόκλου (12-2-1944), με θύματα περισσότερους από 4000 Ιταλούς στρατιώτες, ένα μνημείο στήνεται για να μας θυμίζει ότι αν δεν γνωρίζουμε τα σκοτεινά σημεία της ιστορίας, ίσως υποχρεωδούμε να τα ξαναζήσουμε.



Η ΚΑΡΑΒΑΝΑ ΣΤΟΝ ΒΥΘΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ Πλάσιο Τσιάμπι

Πλάσιο Τσιάμπι

Η ΚΑΡΑΒΑΝΑ ΣΤΟΝ ΒΥΘΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Μονόλογος για τα θύματα του ατμόπλοιου ORIA (12-2-1944) στο νησί του Πατρόκλου



70 χρόνια μετά
4.000+ ψυχές στην επιφάνεια της μνήμης

«ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ»



ΠΑΟΛΟ ΤΣΙΑΜΠΙ: Δημοσιογράφος και συγγραφέας. Αφιέρωσε πολλά από τα βιβλία του σε ιστορίες και πρόσωπα ξεχασμένα, ως χρέος στη μνήμη. Ανέμεσα σ' αυτά, διακρίνονται τα: Ένα όνομα, Μία οικογένεια, Λεσποινίς Ουραγκάνο, Διαφορετική γνώμη και το Ο μπαμπάς ήταν ένας κλέφτης.

Φωτ. εξωφύλλου - οπισθοφύλλου
Η καραβάνα που βρέθηκε από τον δύτη-ερευνητή Αριστοτέλη Ζερβούδη στο ναυάγιο του ORIA. (Φωτογραφίες: Στέλιος Στεφάνου)

Σχεδιασμός εξωφύλλου
Ορφέας Ιατρού